Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родионово-Несветайского района

«Болдыревская основная общеобразовательная школа»

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству

для 2 класса

учителя начальных классов

Апанасенко Е.А.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**2 класс**

**РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

      Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.  
    **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ.**

  Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:  
      способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;  
      находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;  
      содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;  
      ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;  
      исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;  
      дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;  
      знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;  
      развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.  
      Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.  
      Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

      Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.  
      В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.  
      Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.  
      Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.  
      После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

      На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.  
      Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.  
      Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

      Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.  
      Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.  
      Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.  
      На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

      Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.  
      Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.  
      Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

      Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.  
      Во 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.  
      Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.  
      В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.  
      Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**РАЗДЕЛ 3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю), согласно учебному плану МБОУ «Болдыревская ООШ»

**РАЗДЕЛ4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА. ПРОГРАММА**

**2 класс**

(1 ч в неделю)

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

      Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

      Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

      Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*)*.*

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

(2 раза в четверть)

      Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.  
      Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

**Примерные задания**

П е р в а я   ч е т в е р т ь

      Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).  
      Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).  
      Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.  
      Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).  
      Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).  
      Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).  
      Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

 В т о р а я   ч е т в е р т ь

      Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).  
      Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.  
      Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).  
      Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Т р е т ь я   ч е т в е р т ь

      Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).  
      Рисование на тему «Снеговики».  
      Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.  
      Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».  
      Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).  
      Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.  
      Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).  
      Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).  
      Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).  
      Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Ч е т в е р т а я   ч е т в е р т ь

      Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.  
      Декоративное оформление открытки «Ракета летит».  
      Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.  
      Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.  
      Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».  
      Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

      Учащиеся должны **уметь**:  
      свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  
      ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  
      использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  
      закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;  
      рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;  
      понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);  
      различать и знать названия цветов;  
      узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.